

## 5. 꽃

활동 주제	차시	자료명 (내용 주제)	쪽수	
단원 도입		단원 소개, 단원 구성, 단원 개관, 미리 준비하세요, 참고 자료		
1. 꽃 관찰하기	1	실험 매뉴얼 : 꽃 관찰하기	7	
		보조 자료	개념 해설 : 1. 꽃은 왜 필까? 2. 꽃의 구조 3. 꽃의 색깔 4. 화식도	12
		참고 자료 : 우리는 무엇을 꽃색이라고 하는가?	14	
		생활과 과학 : 별난 꽃 선발대회 학생 활동 : 학습지에 꽃밭 꾸미기	15 16	
2. 여러 가지 꽃의 공통점과 차이점을 알아보기	2, 3	실험 매뉴얼 : 여러 가지 꽃의 공통점과 차이점을 알아보기	19	
		보조 자료	개념 해설 : 꽃의 분류 생활과 과학 : 1. 닭의장풀 이름의 유래 2. 꽃의 확대 사진을 찍는 요령	25 30
		참고 자료 : 1. 식물은 몇 종류나 될까? 2. 꽃이 피는 식물의 수명은 얼마나 긴가?	31	
3. 꽃가루받이에 대하여 알아보기	4	실험 매뉴얼 : 꽃가루받이에 대하여 알아보기	33	
		보조 자료	개념해설 : 식물의 꽃가루받이 생활과 과학 : 예쁜 사과만 드세요 도전 과제 I : 꽃가루 관찰하기 도전 과제 II : 곤충의 눈으로	38 39 40 41
		참고 자료 : 다양한 꽃가루받이	42	
		학생 활동 : 개나리의 암술과 수술 관찰	43	
4. 꽃 사진 만들기	5	실험 매뉴얼 : 꽃 사진 만들기	45	
		보조 자료	개념 해설 : 1. 꽃 사진이란? 2. 식물도감은 어떻게 나눌 수 있을까? 3. 식물도감의 선택 기준은 무엇일까?	50
		참고 자료 : 꽃에 대한 자료 참고 사이트	51	
		생활과 과학 : 1. 식물의 꽃이 색깔을 띄게 되는 것은 무엇 때문일까? 2. 꽃의 색깔에 영향을 주는 색소에는 어떤 것이 있을까? 3. 그림 까만 꽃도 있을까? 4. 우리나라 꽃은 어떤 색이 많을까? 학생 활동 : 분류 기준에 따라 꽃에 대해 조사하기	52 53	
총괄 평가		평가 문항 / 낱말 퍼즐	54	



## 단원 소개

- 본 단원의 주요 학습 내용은 첫째, 여러 가지 꽃을 관찰하고, 꽃의 생김새, 색깔, 냄새 등의 특징을 다양한 방법으로 나타내 보는 것이다. 둘째, 여러 가지 꽃의 형태에서 공통점과 차이점을 설명해 보고, 꽃의 구조와 그 하는 일을 알아보며, 다양한 꽃을 그 특징에 따라 분류해 보는 것이다. 셋째, 곤충이 꽃에 모여드는 이유를 생각하여 꽃과 곤충의 관계를 토의해 보고, 식물에 따라 꽃가루받이가 어떻게 일어나는지 추리해 보고, 꽃가루받이가 된 후 꽃의 변화를 예상하여 관찰해 보는 것이다. 넷째, 꽃에 대하여 조사한 내용을 수집한 후 꽃 사전 제작 방법을 토의하여 사전을 제작하여 발표하는 것이다.

선수 학습은 4학년 1학기 '강낭콩 기르기' 단원이고, 후속 학습은 5학년 2학기 '열매' 단원과 6학년 1학기 '주변의 생물' 단원이다.



## 단원 구성

활동 주제	내용 분류	차시	실험 매뉴얼	보조 자료					
				개념 해설	도전 과제	생활과 과학	수업 도우미	참고 자료	학생 활동
단원 도입									
1. 꽃 관찰하기		1	○	○		○		○	○
2. 여러 가지 꽃의 공통점과 차이점 알아보기		2, 3	○	○		○		○	
3. 꽃가루받이에 대하여 알아보기		4	○	○	○	○		○	○
4. 꽃 사전 만들기		5	○	○		○		○	○
총괄 평가									



## 단원 개관

이 단원은 우리 주변에서 발견할 수 있는 여러 가지 꽃의 다양함을 인식하고, 그 생김새의 공통점과 차이점을 발견하도록 구성되어 있다. 여러 가지 꽃을 관찰하여 색깔, 냄새 등의 특징에 따라 공통점과 차이점을 설명해 보고, 꽃의 구조와 그 하는 일을 알아보며, 다양한 꽃을 그 특징에 따라 분류해 보도록 한다. 그리고 꽃과 곤충의 관계에서 식물에 따라 꽃가루받이가 어떻게 일어나는지 추리하여 꽃가루받이가 된 후 꽃의 변화를 관찰해 보고, 꽃에 대하여 관찰 조사한 내용을 토대로 꽃 사전을 제작하여 발표해 본다.

### 식물은 어떻게 계절에 따라 꽃이 필까?

봄이 오면 진달래와 개나리가 피고, 가을이면 국화가 계절을 알린다. 식물은 어떻게 계절을 인식하여 계절에 꽃을 피울까? 환경의 변화를 식물이 알아내는 방법에는 두 가지가 있다. 첫째는 온도이며, 둘째는 밤낮 길이의 변화를 측정하는 것이다.

봄에 피는 대부분의 꽃들은 그 전 해에 만들어진 꽃눈이 따뜻한 기온을 신호로 하여 터져나오는 것으로 겨울 날씨가 온난하면 봄꽃이 일찍 핀다. 그래서 벚꽃이 피는 시기는 그 해의 봄 날씨에 좌우되는 것이다. 그런데 대부분의 봄꽃은 겨울을 지내지 않으면 꽃을 피우지 않는다. 추운 온도에 식물이 노출되어야 꽃분화가 일어나기 때문이다. 사과나 배는 겨울을 나야 꽃이 피는 장미과 식물로서 우리나라처럼 사계절이 뚜렷한 곳에서 농사가 잘 된다. 백합이나 튜립도 겨울을 나야 꽃이 피는 온대성 식물이다.

그러나 모든 식물이 온도의 변화만을 인식하는 것은 아니다. 어떤 식물은 밤낮의 길이를 측정함으로써 일 년 중 정확한 날짜에 꽃을 피운다. 무궁화꽃이 한여름에 피는 이유는 점점 짧아지는 밤의 길이를 재다가 하지가 가까워지면 개화 호르몬을 만들기 때문이며, 국화와 같은 가을 식물은 길어지는 밤에 개화 호르몬이 생산되어 꽃분화를 시작한다. 우리의 주식인 벼도 하지 후에 꽃이 피는 단일성 식물인데 품종에 따라 개화 시기가 한 달 이상이나 차이가 난다.



국화



무궁화



개나리

그렇다고 모든 식물이 환경 요인에 의존하여 꽃을 피우는 것은 아니다. 고추와 수박은 어느 정도 나이가 들면 연중 어느 때고 꽃이 피기 때문에 겨울철 하우스 재배가 가능하다. 이런 식물들은 자신의 나이를 마디수로 세기도 하여 일정한 키 성장을 한 후에야 꽃을 피우게 된다.



## 미리 준비하세요(실험 매뉴얼, 사전 준비물)

- 주제 1(1차시) : 꽃 관찰하기  
모둠별 : 학교 주변에서 볼 수 있는 꽃 5가지 이상, 돋보기, 핀셋, 면도칼, 실물 화상기, 디지털사진기, 식물도감, 색종이, 가위, 풀
- 주제 2(2, 3차시) : 여러 가지 꽃의 공통점과 차이점을 알아보기  
꽃사진, 꽃그림, 돋보기, 핀셋, 셀로판테이프, 가위, 풀, 면도칼
- 주제 3(4시) : 꽃가루받이에 대하여 알아보기  
돋보기, 꽃, 꽃사진, 현미경, 꽃가루, 프레파라트
- 주제 4(5차시) : 꽃 사전 만들기  
관찰 그림, 사진, 식물도감, 인터넷 조사 자료, 가위, 풀, 색지, 수성펜, 유성펜



## 참고 자료

### ■ 인터넷

<http://www.edunet4u.net> : 꽃 사전과 다양한 꽃 자료와 사진이 있다.

<http://healer.pe.kr/> : 식물의 분류와 이름순으로 정리되어 있고, 식물학 용어가 쉽게 정리되어 있다.

<http://www.forestkorea.org/> : 유한양행에서 운영하는 사이트로 수목에 대한 자료가 잘 정리되어 있다.

<http://www.koreaplants.go.kr/koreaplants/index.htm> : 산림청 국가 식물 자원 시스템. 한국의 식물 소개, 식물도감, 구조, 분류 체계, 기관별 보유 실태, 희귀 및 특산 식물 등 수록되어 있다.

<http://plant.dogam.net/flora/dir/index.htm> : 한국 자생식물보존회에서 운영하는 사이트로 다양한 찾기 방식을 제공한다. 회원가입이 필요하다. 용어 사전이 있고, 다양한 사진을 이용할 수 있다.

<http://www.skyspace.pe.kr/> : 생물교사가 운영하는 사이트로 식물 공부와 분류, 식물 사진이 다양하고 사진 촬영 방법도 배울 수 있다.

<http://user.chollian.net/~k95092/doc/basic.html> : 식물도감, 꽃말, 꽃전설, 용어 설명 등이 잘 정리된 사이트이다.

[http://www.ulleun.go.kr/Ullung\\_Tourism/flower\\_list.html?table=sicmul](http://www.ulleun.go.kr/Ullung_Tourism/flower_list.html?table=sicmul) : 울릉군에서 운영하는 사이트로 자생식물에 관한 식물도감이 제공된다.

### ■ 참고 문헌

권태문, 박은숙, 손일순. 2003. 식물의 신비를 찾아서. 예문당

닉 아놀드, 김영수. 1999. 식물이 시끌시끌. 김영사

오노가즈, 이휴성. 1995. 꽃은 왜 어떻게 향기를 내나요?. 웅진출판

손기철, 윤재길. 2000. 꽃색의 신비. 건국대학교 출판부

과학세대. 1995. 식물의 사생활. 까치

주제1

# 꽃 관찰하기

차시	1/5 차시		
교과서	46쪽	실험 관찰	32쪽

## 학습 목표

- 개념 영역 ● 여러 가지 꽃을 관찰하고, 꽃의 생김새가 다양함을 안다.  
 과정 영역 ● 꽃의 색깔, 생김새, 냄새에 대해 관찰한 내용을 여러 가지 방법으로 나타내 본다.

고과서

**꽃을 관찰하여 봅시다.**

우리 주위에는 여러 가지 꽃이 있습니다. 꽃을 다양한 방법으로 관찰하여 봅시다.  
 꽃잎의 색깔은 어떻게 다릅니까? 또, 식물에 따라 꽃잎의 생김새는 어떻게 다릅니까?

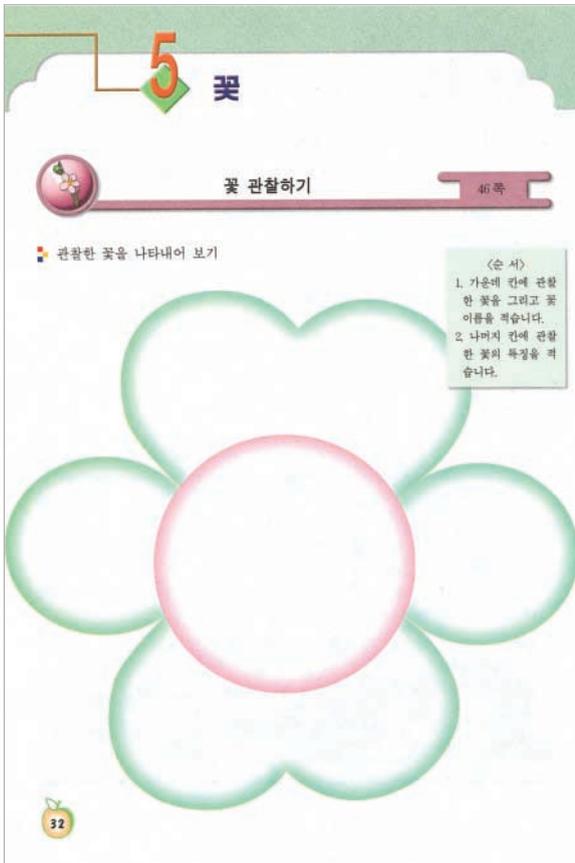
꽃의 냄새를 맡아 봅시다.  
 꽃에 따라 냄새가 어떠한가요?

여러 가지 방법으로 관찰하고, 그 결과를 다양한 방법으로 나타내어 봅시다.

학습 개요

- 1. 꽃에 대한 경험 이야기하기
  - 알고 있는 꽃 이름 이야기하기
- 2. 여러 가지 꽃 관찰하기
  - 꽃의 색깔, 생김새, 냄새 등을 관찰하기
- 3. 관찰한 것 나타내기
  - 나타내는 방법 토의하기
    - 관찰 그림, 사진, 시, 무용, 노래 등
  - 나타낸 것 발표하기

실험 관찰



꽃 이름	겉모양	특징(색깔, 생김새, 냄새 등)
개나리		양지에서 자라고 잎은 마주나고 타원형이며 톱니가 있다.
벚꽃		잎은 어긋나고 색은 분백색 또는 흰색이다.
목련		잎은 넓은 달걀모양 타원형이고 꽃잎은 6~9개이며 긴 타원형이다.
봉숭아		잎은 어긋나고 잎자루가 있고 가장자리에 톱니가 있다.

**준비물**

개나리, 벚꽃		목련, 봉숭아 꽃
돋보기		실물 화상기
연필		컴퓨터
디지털 사진기		

**탐구 활동 과정**

**◆ 활동 전(도입하기)**

본 단원은 학생들로 하여금 학교 주변이나 생활 주변에서 다양한 꽃을 직접 관찰할 수 있도록 배려하고 안내함으로써 자연을 체험할 수 있는 기회를 제공한다.

**◆ 탐구 활동 과정**

**1. 학교와 집 주위에 어떤 꽃들이 있는지 알아보기[모둠 활동]**

꽃 나라의 왕이 되어 각각의 꽃에게 상을 준다면 어떤 특징으로 상을 줄것인지 생각해 보게 한다.

① 자신이 알고 있는 꽃 이름을 말한다.



- \* 모둠별로 누가 꽃 이름을 많이 알고 있는지 시합을 할 수 있게 한다.
- \* 계절별로 피는 꽃의 이름을 이야기하게 한다.
- \* 각자 좋아하는 꽃 이름을 이야기하게 한다.
- \* 등교길이나 학교 주변에서 본 꽃 이름을 말하게 한다.



② 주위에서 관찰되는 꽃에 대해 이야기 해본다.



- \* 모둠별로 집, 학교의 화단, 학교 주변, 야외 등에서 꽃을 관찰하고, 디지털 카메라로 촬영하게 한다.
- \* 관찰했던 꽃에 대해 자신만의 기준으로 특징을 잘 나타내는 상을 주게 한다.
- \* 관찰한 꽃에 대한 개인적인 느낌을 기록하여 발표하게 한다.

## 2. 여러 가지 꽃 관찰하기

① 각자 흥미있는 꽃을 여러 가지 방법으로 관찰한다.



- \* 꽃을 관찰하는 방법에는 어떤 것들이 있을 수 있는지 모둠별로 발표하게 한다.
- \* 각 꽃의 크기, 모양, 색깔, 향기 등에 대해서 그 특징을 생각하면서 관찰하게 한다.
- \* 모둠별로 얼마나 다양한 방법으로 관찰하였는지 발표하게 한다.

② 꽃잎의 색깔은 어떻게 다른지 알아본다.



- \* 모둠별로 조사한 꽃잎의 색깔은 몇 종류나 있는지 발표하게 한다.
- \* 한 줄기에서 나온 꽃잎의 색깔이 모두 같은지 관찰하게 한다.
- \* 다양한 자료를 이용하여 되도록이면 많은 경험을 할 수 있도록 자료를 제시한다.

③ 식물에 따라 꽃잎의 생김새는 어떻게 다른지 알아본다.



- \* 꽃잎의 생김새에 따라 몇 가지의 공통점이 있는지 알아보게 한다.
- \* 꽃잎을 따서 기름종이에 대고 꽃잎 모양을 따라 그려보게 한다.
- \* 꽃잎의 모양, 크기, 연결되어 있는 부분에 대한 특성이 잘 드러나 관찰이 될 수 있도록 관찰 관점을 제시한다.

④ 꽃의 냄새를 맡아보고, 꽃에 따라 냄새가 어떻게 다른지 알아본다.



- \* 꽃의 향기에는 어떤 종류가 있는지 토의하게 한다.
- \* 꽃의 향기는 꽃에게 어떤 혜택을 가져다 줄 수 있는지 생각해 보게 한다.
- \* 꽃의 향기는 사람에게 항상 향기롭기만 할지 토의하게 한다.

### 3. 관찰한 것 나타내기

① 어떤 방법으로 관찰한 내용을 발표할지 모둠별로 토의한다.



- \* 관찰한 내용은 기록장, 관찰 그림, 사진, 채집된 꽃의 실물 등으로 나타낼 수 있다.
- \* 관찰한 내용을 나타내는 각 방법들이 어떤 꽃에 적합한지 토의하게 한다.



- ② 모둠별로 각자의 방법에 따라 관찰한 내용을 나타낸다.



- \* 기록장, 관찰 그림, 사진, 실물 등의 다양한 방법으로 나타내게 한다.
- \* 모둠별로 각조의 결과가 어떤 특징이 있는지 설명하게 한다.



### 정 리

1. 우리 주변에는 여러 가지 다양한 종류의 꽃들을 볼 수 있다.
2. 관찰한 것을 나타내는 방법에는 글로 쓰기, 그림 그리기, 사진 찍기, 실물 붙이기, 시로 표현하기, 음악으로 표현하기 등이 있다.



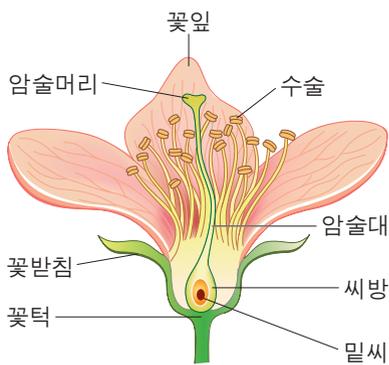
### 평 가

1. 마인드 맵 (생각 그물)
  - \* 꽃나라의 왕이 되어 각각의 특성대로 상을 준다고 생각하면서 생각 그물을 작성하여 보자.
    - 평가시 다양하고 구체적인 특징을 위주로 분류하여 나타내면 좋은 점수를 준다.
2. 상호 평가
  - \* 다양한 방법과 참신한 방법으로 꽃의 특징을 표현하는 모둠에서 학생들이 상호 평가를 하도록 주문한다.
    - 선생님이 학생들에게 표현 활동을 볼 때의 기준을 제시해 주고, 학생들도 객관적인 기준을 세우고 상호 평가에 임한다.

1. 꽃은 왜 필까?

식물의 꽃은 자손을 늘려 나가기 위한 수단이다. 동물은 짝짓기를 하여 자손을 늘려 나가지만 식물은 씨를 만들어 번식한다. 씨가 만들어지려면 먼저 꽃가루받이가 일어나야 한다. 그런 뒤에 암술머리에 달라붙은 꽃가루가 자라 씨방 안에 있는 밑씨와 만나면 씨가 만들어진다.

2. 꽃의 구조



광합성을 하며 계속 잎을 만들던 식물들은, 어느 시기가 되면 꽃을 만든다. 한편 잎보다 꽃을 먼저 만드는 식물도 있다. 그러나 식물의 모든 종류가 꽃을 피우는 것은 아니고, 겉씨식물과 속씨식물, 즉 종자로 자손을 퍼뜨리는 종류만 꽃을 피운다. 따라서 꽃은 종자를 만들기 위한 구조로 이루어져 있다.

꽃은 암술·수술·꽃잎·꽃받침으로 이루어져 있다. 수술에서는 꽃가루가 만들어지며, 암술은 꽃가루를 받은 뒤 열매로 발달한다. 꽃잎과 꽃받침은 기후 변화나 적의 침입으로부터 암술과 수술을 보호한다.

하나의 줄기에 한송이의 꽃이 피는 경우도 있지만, 대부분의 식물은 하나의 줄기에 여러 송이의 꽃이 함께 피어난다. 그러나 이 여러 송이의 꽃이 한꺼번에 피어나는 것은 아니다. 몇송이씩 차례로 피어나는데 대부분 순서가 정해져 있으며 이것을 꽃차례라고 한다.

무한 꽃차례		유한 꽃차례		
<p>2 4 6 8 9 7 5 3 1</p> <p>벚나무(벚꽃)</p>	<p>1 2 3 4 3 2 1</p> <p>민들레</p>	<p>9 8 7 6 5 4 3 2 1</p> <p>유채</p>	<p>3 1 3</p> <p>거지당굴</p>	<p>1</p> <p>튤립</p>

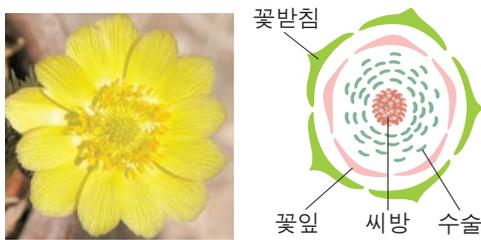
식물의 종류에 따라 특정한 꽃차례가 있다. 유채처럼 줄기의 아래쪽에 붙어 있는 것에서부터 위쪽에 붙어 있는 것의 순서로 꽃이 피는 것은 줄기가 성장하는 대로 계속 꽃이 붙을 수 있기 때문에 무한 꽃차례라고 한다. 그러나 이와는 반대로, 위쪽에서 먼저 핀 후 아래쪽에서 피는 도라지 등과 줄기 끝에 한송이만 피는 튜립 등은 꽃이 붙는 데 한계가 있으므로 유한 꽃차례라고 한다.

### 3. 꽃의 색깔

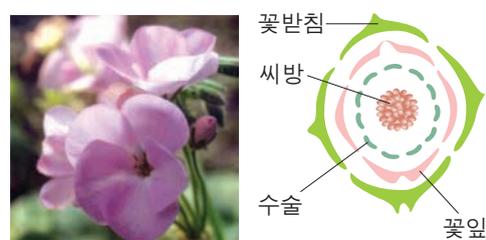
수많은 꽃들의 색깔이 서로 다른 것은, 가지고 있는 색소가 각기 다르기 때문이다. 파랑, 분홍, 보라, 빨강은 꽃잎의 세포 속에 안토시아닌계 색소를 가지고 있기 때문이며, 노랑, 주황, 빨강은 카로티노이드계 색소를 가지고 있기 때문이다. 그러나 흰꽃은 흰색소를 가지고 있기 때문이 아니고, 빛을 모두 반사하기 때문에 하얗게 보이는 것이다.

### 4. 화식도

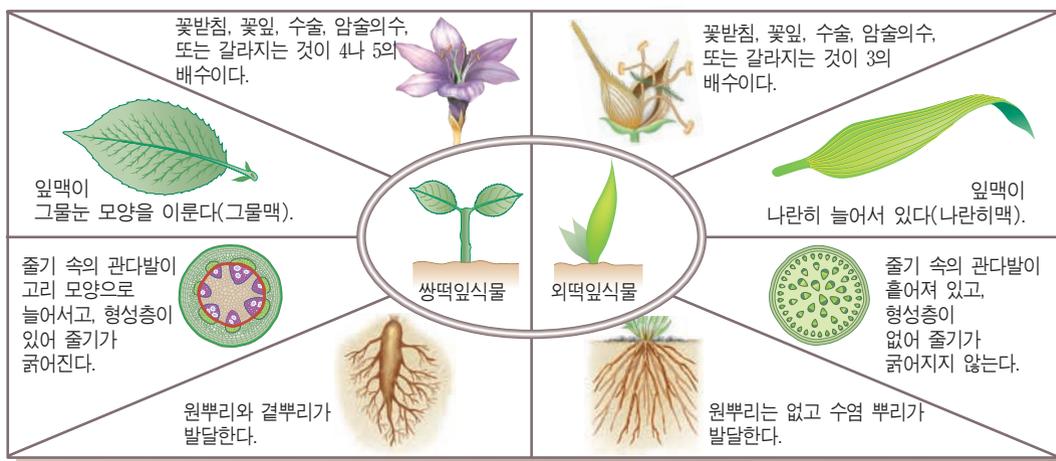
꽃의 구조를 한눈에 알아볼 수 있도록 그림으로 나타낸 것을 화식도라고 한다. 화식도를 보면 암술, 수술, 꽃잎, 꽃받침의 위치를 알 수 있을 뿐 아니라, 꽃잎의 모양과 씨방의 위치도 알 수 있다.



미나리아재비속의 복수초와 그 화식도



스위트피와 그 화식도



 **참고 자료**

**우리는 무엇을 꽃색이라고 하는가?**

꽃을 잘 살펴보면 꽃잎은 물론 암술, 수술 그리고 꽃받침도 모두 색을 띠고 있다. 그러므로 꽃색이라고 하면 실제로 이들 모두의 색을 의미하게 되지만, 보통 우리가 꽃색이라고 하면 꽃잎의 색깔만을 말한다. 그러나 식물 중에는 꽃잎 외의 부분이 변형되어 다양한 색채를 띠고 있어 마치 꽃잎처럼 보이는 경우도 많이 있다. 예를 들어, 원래는



꽃받침이 변형되어 꽃잎과 구별이 안되거나 마치 꽃잎처럼 보이는 예

녹색이어야 할 꽃받침이 꽃잎처럼 되어 있는 것들에는 난과(orchids)식물을 비롯하여 백합이나 분꽃, 수선 그리고 튜립 등이 있다. 이들 식물들은 꽃잎과 꽃받침이 모두 같거나 비슷한 색채를 띠고 있으며, 그 중에는 양쪽 다 같은 모양인 것도 있다. 그래서 이들 꽃들은 그냥 보기만 해서는 꽃잎과 꽃받침이 구별되지 않는다. 수국에서 우리가 보통 꽃잎이라고 생각하는 부분은 실제로는 꽃받침이 커져서 꽃잎 형태로 된 것으로, 원래의 꽃잎은 전혀 눈에 띄지 않는다.



포엽이 변형되어 꽃잎처럼 보이는 예

더 극단적인 예로 포인세티아가 있는데, 이 식물에서는 꽃밑에 달려 있는 포엽(bract)이라는 잎이 변형된 기관이 꽃잎 형상으로 되어 적색을 띠며, 본래의 꽃잎과 꽃받침은 퇴화된 상태이다. 한편, 부겐빌레아(Bougainvillea)꽃도 사실은 포엽이라고 불리는 기관이 꽃잎처럼 색이 들어 있다. 따라서 우리가 꽃색이라고 부르는 것은 식물중에 따라 그 부위가 다양하다는 사실을 기억해야 한다.



별난 꽃 선발대회

3위 푸야(남아메리카의 볼리비아)

생김새 : 여러 개의 꽃송이가 모여 거대한 꽃을 이룬다. 세계에서 가장 큰 꽃으로 지름이 10m나 된다.

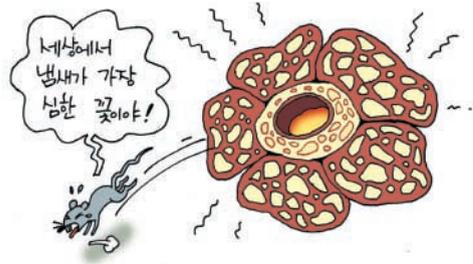
별난 특징 : 꽃이 피는 단계까지 자라려면 150년이나 걸린다. 꽃이 피면 푸야는 죽는다.



2위 라플레시아 ('썩은 시체 냄새를 풍기는 백합'이란 별명이 있음)

생김새 : 거대한 오렌지색 양배추 모양의 꽃이 지름 1m까지 자란다. 꽃의 이름은 영국의 토머스 래플스(Thomas Raffles ; 1781~1862)의 이름에서 딴 것이다.

별난 특징 : 썩은 고기 냄새를 풍기고, 숲 속의 덩굴식물 위에서 자라면서 그 식물의 수액을 빨아 먹는다. 파리나 나무뿔쥐가 이 꽃의 수분을 도와 주는데, 수분이 끝나면 시커먼 쓰레기 더미처럼 냄새를 풍기며 썩어 버린다.



1위 타이탄천남성 (인도네시아의 수마트라)

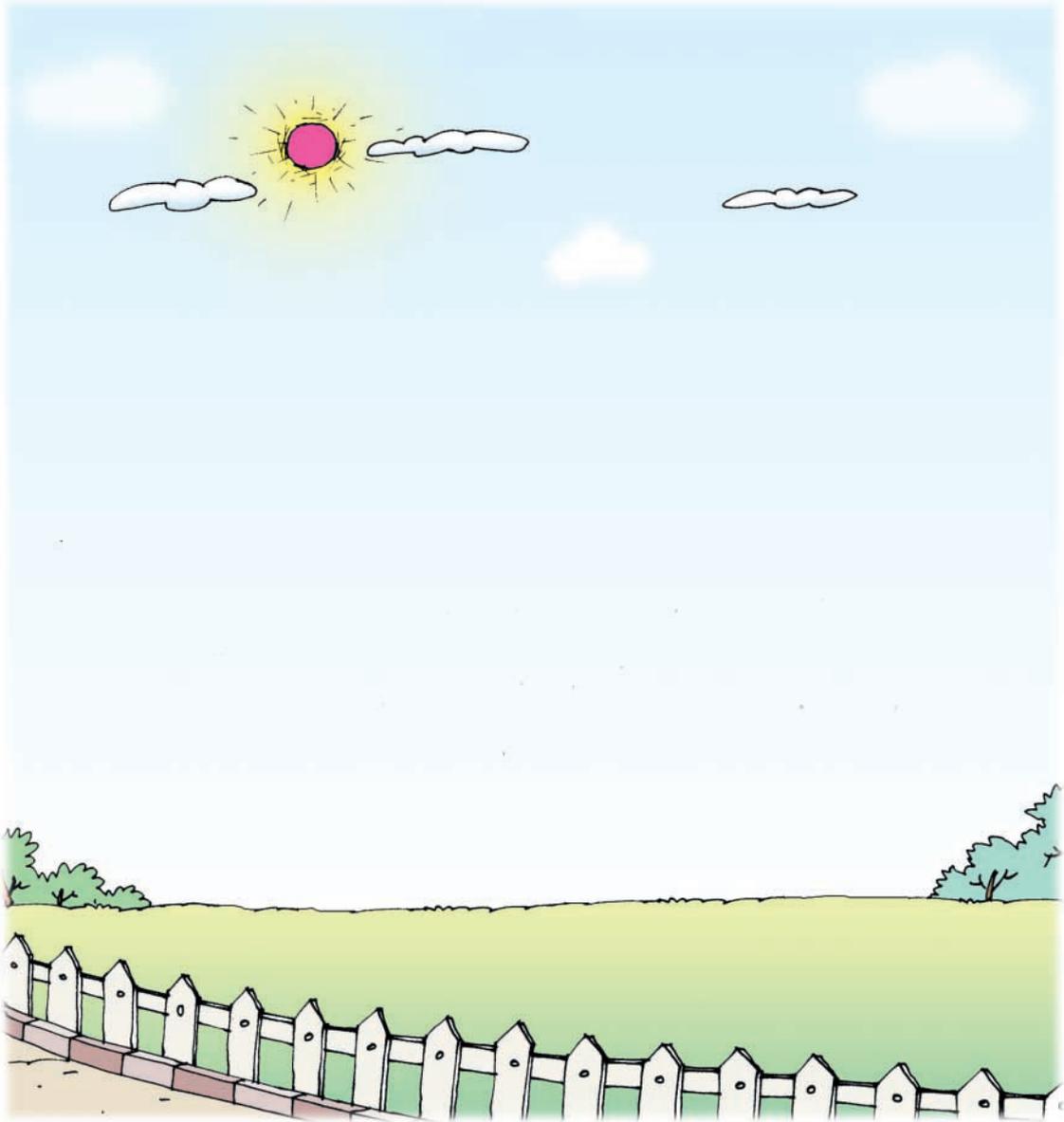
생김새 : 키가 3.7m까지 자란다. 거대한 이삭모양의 꽃대를 둘러싸고 있는 잎집은 폭이 91cm나 된다.

별난 특징 : 1878년 이탈리아의 식물학자 오도아르도베카리는 숲속에서 거대한 꽃을 발견했다. 베카리는 몇 개의 타이탄천남성 씨앗을 이탈리아에 보낼 수 있었고 그 씨앗에서 싹튼 어린 타이탄천남성 중 하나는 런던의 왕립 식물원으로 보내졌다. 이 꽃들이 피었을 때 커다란 뉴스가 되었고 수천 명의 사람들이 그것을 보려고 왕립식물원에 모여 들었다. 그런데 그 꽃에서 발생한 엄청난 악취로 식물원을 방문한 몇몇 숙녀들은 정신을 잃었고 응급 처치를 받아야만 했다.



반 번 이름

1. 꽃을 잘 관찰하고 색종이를 이용하여 꽃을 만들어 학습지에 꽃밭을 꾸며 봅시다.



1) 꽃밭을 만들 장소의 이름을 정하고, 꽃밭의 특징이 잘 드러나는 이름을 지으세요.

2) 꽃밭에 심어진 꽃들의 이름을 적어 봅시다.

**지도상의 유의점**

1. 꽃에 대해 충분한 관찰을 하게 한 후 꽃을 만들어 보게 한다. 꽃을 만드는 것이 목적이 아님을 아이들에게 충분히 인지시키고, 꽃의 특징이 잘 드러나도록 그림을 그리고 색칠을 하여 오려 붙일 수 있도록 지도한다.
2. 꽃 관찰시에 관찰이 잘 이루어지지 않은 아동들에게는 관찰 관점을 제시하여도 된다.
3. 시각적인 관찰을 위주로 하되 다른 꽃들과의 다른점 또는 그 꽃만의 특성을 잘 표현토록 지도하고, 미술 기능이 부족한 아동들에게는 꽃의 특징이 잘 드러나는 그림을 복사하여 나누어준다.
4. 꽃 그림의 복사시에는 사진 자료 보다는 세밀화로 표현된 식물도감 또는 간략하게 꽃의 특징이 잘 드러난 식물 도감을 사용한다.
5. 활동의 미적 능력보다는 각각의 다양한 꽃을 아이들이 자세하게 관찰할 수 있도록 꽃들의 다른 점들을 설명해 주거나, 미리 준비된 자료를 이용하여 다양하게 아이들이 꽃을 접하는 기회를 제공한다.

**꽃에도 남성과 여성이 있을까요?**

한송이의 꽃에 암술, 수술, 꽃잎, 꽃받침이 모두 갖추어져 있으면 갓춘꽃이라고 하며 그 중 어느 하나라도 갖추지 못했으면 안갓춘꽃이라고 한다.

갓춘꽃은 한송이의 꽃에 암술과 수술은 모두 가지고 있다는 뜻에서 양성화라고 부른다. 유채, 장미, 완두 등 무수히 많은 꽃들이 양성화에 속한다.

안갓춘꽃에는 톨립처럼 꽃받침이 없는 것들과 보리, 벼처럼 꽃잎이 없는 것들, 그리고 암술이나 수술이 없는 것들이 있다. 이 가운데 암술이나 수술 중 어느 하나만 가지고 있는 꽃은 단성화라고 부른다. 오이, 호박, 수박 등이 단성화의 좋은 예이다.

단성화는 암꽃이나 수꽃을 가리킨다. 그런데 밤나무처럼 이 두 꽃이 한 나무에 함께 피면 자웅동주(암수한그루)라고 하고 은행나무처럼 각각의 나무에 피면 자웅이주(암수딴그루)라고 한다.